

.FESTIVAL.

Cantilafont

— al Lluçanès —

11 — 12

DE JUNIOL
CASTELL
D'OLOST

Fig.1 Nàiade (*Unio mancus*)

DOSSIER DE PREMSA

Continguts

- 3** La flora i la fauna dels ambients de ribera
- 4** L'onzena edició torna al Castell d'Olost
- 5** Ruralitat
- 6** Sostenibilitat
- 7** Recoopera
- 8** Inclusivitat
- 9** Gastronomia de proximitat
- 10** Les dades del festival
- 11** Venda d'entrades i abonaments
- 12** Informacions pràctiques
- 13** Programació
- 27** Crèdits

La flora i la fauna dels ambients de ribera

El Cantilafont és un festival cultural i gastronòmic realitzat al Lluçanès promogut per l'Associació Voraviu Produccions Culturals, que vol posar en rellevància les ruralitats i la cultura. Els eixos principals del festival són **la cultura -sobretot la música- i les arts del moviment, el territori, la gastronomia i la sostenibilitat**. Cada any, l'esdeveniment posa en valor els espais naturals i rurals del Lluçanès, i aposta per una experiència global amb aforament reduït, que inclou propostes musicals i espectacles d'arts escèniques de qualitat. A més, amb la intenció de donar valor a la proximitat i prioritzar el gaudi del públic i de l'espai, el festival promou els productes de quilòmetre zero, i potencia un esdeveniment inclusiu, respectuós amb el medi ambient i apte per a totes les edats. El 2023 va guanyar el premi de la Gestió Cultural Sostenible atorgat per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya.

Enguany, el festival vol posar en valor la **flora i la fauna dels ambients de ribera, allò autòcton que és imprescindible conservar i protegir**, com detalla en el seu manifest:

Un acte de confiança i descoberta, amb artistes d'aquí i de més enllà. Qualitat, creació i creativitat. Marcar la diferència. Un espai natural que ens caracteritza. I ens demostra que som allò que trepitgem, respirem i cuidem. Terra i paisatge. No podem desdibuixar la natura, sense entendre què hi passa en ella. Som part d'aquest mosaic rural que és el Lluçanès. Camps, recs, boscos, rierols, feixes, parets de pedra seca, corriols, fonts, camins, pastures, ramats i rieres. Amplitud i relleus seus.

Aquest any volem posar en valor la flora i la fauna dels ambients de ribera, allò autòcton que és imprescindible conservar i protegir. L'aigua i tota la biodiversitat que l'envolta. Una nàiade. Una reineta. Un cranc de riu. Una biodiversitat que necessita un enfortiment urgent del món rural per plantar cara al què vindrà.

Cura, estima i fer des del sentit comú. I, sempre, activisme cultural.

SOSTENIBILITAT

Fem un festival que posa en valor l'entorn i la cultura rural del Lluçanès. Ser coherents amb QUÈ fem, COM ho fem i ON ho fem, ens ajuda a caminar cap a un desenvolupament sostenible del festival.

PROXIMITAT

Valorem el que tenim i volem donar veu als productes del nostre territori. Per això creiem en una gastronomia de proximitat. Afavorint l'economia local i reduint l'impacte ambiental del transport.

INCLUSIVITAT

Volem un festival que cuidi i acompanyi la diversitat. Garantir la inclusivitat i l'accés a la cultura per a totes les persones, és un dret i una necessitat. I no podem mirar cap a una altra banda. La diversitat enriqueix les arts i la cultura.

CULTURA I TERRITORI

Que les arts arribin a les ruralitats, és un bé essencial. I un altaveu per reivindicar els territoris rurals, com el nostre, amb una manera de ser i fer. Afavorint així el desenvolupament local i generant impacte a l'entorn que ens acompanya.

.FESTIVAL.
Cantilafont
al Lluçanès

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



L'onzena edició torna al Castell d'Olost

La primera edició del Festival Cantilafont es va dur a terme l'any 2013 al municipi de Prats del Lluçanès, amb l'objectiu de descentralitzar la cultura i crear un festival d'estiu que apostés per la música i les arts escèniques (especialment el circ), la gastronomia local i el territori. Durant aquests anys, l'esdeveniment ha anat itinerant i arrelant-se al territori: Prats del Lluçanès (2013), Olost (2014), Alpens (2015), Sobremunt (2016), Santa Eulàlia de Puig-oriol (2017), Sant Boi de Lluçanès (2018), Oristà (2019), Sant Feliu de Lluçanès (2022 i 2023) i Olost (2024). A més, durant l'estiu del 2021, i arran de la crisi sanitària, va reinventar-se amb el cicle itinerant Brots del Cantilafont i els concerts de l'STORB el desembre del mateix any.

El Cantilafont és un festival en un entorn proper i natural, dirigit als amants de la música i a totes aquelles persones interessades en el territori, la cultura de proximitat i els festivals poc massificats. Un esdeveniment consolidat, per on ja hi han passat artistes tan destacats com Alidé Sans, La iaia, La Ludwig Band, Pau Vallvé, Queralt Lahoz, Albert Pla, Manel, Boye, Anna Andreu, Mishima, Pau Vallvé, Clara Peya, el Petit de Cal Eril, Mazoni, Joana Serrat, Enric Montefusco, Roger Mas, Will and the People, Lauren Nine o Steve Smyth, entre d'altres, així com propostes d'arts escèniques com Cia. Los Putos Mákinas, Julie Bergez, Alice Rende, La Fem Fatal, Cia. Madame Gaüc, Amer i Àfrica Circ, la Cia. EIA o Hotel Iocandi, entre d'altres.

Per segon any consecutiu, l'escenari del Cantilafont serà Castell d'Olost, i tindrà lloc els dies 11 i 12 de juliol. Una nova edició que oferirà un total de 8 actuacions musicals, 3 propostes d'arts escèniques, 1 taula de debat i 1 sessió de DJ, amb una ferma aposta per la paritat i els espectacles liderats per dones creadores.

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Ruralitat

El Lluçanès és una comarca situada en un altiplà entre la Plana de Vic i el Berguedà, que comprèn terrenys de les comarques del Bages, el Berguedà i Osona. El paisatge es caracteritza per l'activitat agrícola i ramadera, una tradició que queda palesa en la cultura, l'arquitectura i la història de la zona. És un territori rural en mosaic, amb àmplies zones de conreu, boscos frondosos i espais naturals plens de bellesa i autenticitat. Compost per petits nuclis urbans i pastures, es reconeix pels seus habitatges disseminats i pel ric patrimoni natural, arquitectònic i immaterial que el converteix en una zona única de la Catalunya central.

El festival, que ha tingut lloc en diversos espais naturals, enguany tornarà a celebrar-se a Olost, un municipi de 1.200 habitants.

“Som part d'aquest mosaic rural que és el Lluçanès”



Sostenibilitat

El Cantilafont va néixer amb la voluntat de descentralitzar la cultura i apropar-la en entorns rurals, lluny de les grans ciutats. Aquest fet ajuda a posar en valor l'entorn natural on es desenvolupa, però també ha de poder respectar aquest entorn amb unes bones pràctiques i mesures de sostenibilitat.

Com altres anys, un dels objectius és aconseguir generar el mínim de residus, i que tots els que es produeixin durant els dos dies del Cantilafont siguin orgànics i reciclables. Algunes de les mesures que es potencien des del festival són:

Reutilització de materials

- > Reutilització de productes cedits per empreses o d'edicions anteriors (teixits, espumes, fustes, plantes...) per a la decoració del festival.
- > Generar suports de comunicació genèrics per a la seva reutilització en edicions futures.

Eliminació del plàstic d'un sol ús

- > Ús del got reutilitzable.
- > Servei d'aigua a través de fonts i cantimplores tant pel públic assistent com per l'equip i artistes del festival.
- > Vaixella compostable.
- > Moneda CANTI biodegradable.

Gestió de residus

- > Recollida selectiva dels residus generats durant el festival mitjançant els diferents contenidors de triatge, adequadament senyalitzats segons residu i espai del festival.
- > Cendrers de butxaca gratuïts pels assistents del festival.

Promoció del consum local

- > Oferta gastronòmica local amb restauradors del Lluçanès.
- > Promoció de l'ús de varietat local com el blat forment o carn de ramaders locals.



Reducció de la petjada de carboni

- > Promoció de l'ús del cotxe compartit a través del web i l'app Telegram.
- > Estimació dels impactes ambientals evitats gràcies a les mesures de sostenibilitat extretes de la diagnosi ambiental.

Sensibilització ambiental

- > Difusió de les mesures de sostenibilitat a través dels canals de comunicació del festival: web, xarxes socials, butlletí electrònic, cartelleria física dins el festival i l'Espai Recoopera.

“Som allò que trepitgem,
respirem i cuidem. Terra i
paisatge”

.FESTIVAL.
Cantilafont
al Lluçanès

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Recoopera

Enguany, l'espai **RECOOPERA** (una iniciativa que es duu a terme per tercera vegada al festival) posarà el focus en **la sostenibilitat, les bones pràctiques i la relació amb l'entorn rural**.

Aquest espai acollirà un recorregut divulgatiu on els visitants podran conèixer de primera mà les accions sostenibles que impulsa el Cantilafont, així com les iniciatives de diverses empreses col·laboradores del festival que treballen per aplicar bones pràctiques ambientals i socials als seus projectes i al territori.

Com a segon any consecutiu, l'espai també serà el plató en directe del **pòdcast del Cantilafont**, conduït per l'olostenc Marc Pitarch, creador del programa *Naps i Cols*. Des d'aquest escenari radiofònic s'entrevistaran als artistes del festival per comentar qüestions al voltant de la cultura, la creativitat i l'entorn.

Com a acte inaugural, tindrà lloc la **taula de debat "Creació, cultura i territori"**, moderada per Jordi Fosas, director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa. Una taula de debat amb diferents artistes que compartiran vivències i perspectives sobre què significa crear des de la ruralitat, com connectar amb els territoris i com la cultura pot ser una eina de transformació i arrelament.

Cantilafont
RECOOPERA
ACCIÓ PER L'OCCI CULTURAL SOSTENIBLE

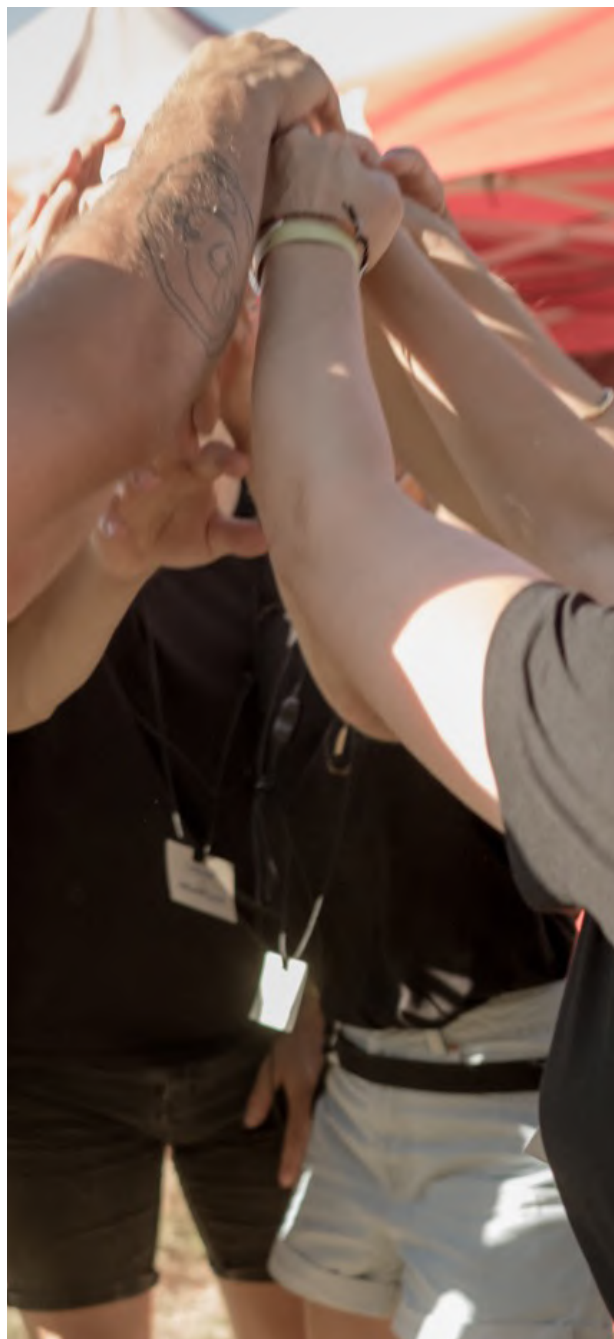
“Un espai per parar, escoltar i repensar com fem cultura i convivim amb el nostre entorn”

Inclusivitat

El Cantilafont treballa per esdevenir un festival a l'abast de totes les persones i per això posa en pràctica un pla d'inclusivitat, per fer un festival més divers i creant un espai on cadascú s'hi pugui trobar representat i celebrat.

Enguany, el festival disposa de:

- > 50 % de descompte a les entrades per a persones amb carnet de discapacitat (descompte directe a taquilla. Més informació cantilafont@gmail.com).
- > Accés directe sense cua per a persones amb discapacitat.
- > Espai d'aparcament reservat i amb accés directe al festival per a persones amb mobilitat reduïda (cal reserva prèvia a cantilafont@gmail.com).
- > Espais de tranquil·litat.
- > Braçalet sense cua per a persones amb TEA o discapacitat (per a la barra i restauració).
- > Banys accessibles.
- > Espais lliures de barreres.
- > Medició dels decibels i senyalització de la línia de seguretat de l'espai auditiu segur.
- > Punt de trobada. Lloc on acudir si un infant es perd.
- > Polsera amiga amb espai per anotar el telèfon.
- > Document indicatiu dels moments de màxima sonorització i il·luminació.



Gastronomia de proximitat

L'esdeveniment aposta, cada any, per la gastronomia de quilòmetre zero. Lligada a l'arrelament al territori i a la sostenibilitat, l'oferta de productes locals és un altre dels punts clau del festival, que busca potenciar i donar a conèixer la varietat gastronòmica del Lluçanès amb la participació de diversos restaurants i cellers de la zona.

Durant el festival, el públic assistent gaudeix de la proposta cultural, musical i d'arts escèniques, però també té l'oportunitat de tastar diversos plats creats o cuinats amb productes del territori. D'aquesta manera, el Cantilafont fomenta el consum responsable i de proximitat.

En aquesta edició, el Cantilafont tornarà a donar a conèixer la varietat gastronòmica del Lluçanès amb una proposta d'establiments de restauració del territori, amb noms com **Fonda Sala**, **Cal Trumfo**, **Cafè del Mig** i **Victòria Vins**. L'oferta de restauració també comptarà amb els postres osonencs de **Kabuki Caramel**.



Les dades del festival



DIES DE FESTIVAL

Divendres 11 i dissabte 12 de juliol de 2025



ARTISTES (per ordre d'actuació)

Creació, cultura i territori (taula de debat), Alosa, Derbi Junior, Société Protectrice de Petites Idées, Remei de Ca la Fresca, ZETAK, Joana Casanova, Jose Luis Redondo, Astrio, Cia. Psirc, Maria Jaume, Cala Vento i Elsa Guerra DJ.



ESPAI

Castell d'Olost

<https://maps.app.goo.gl/U1huRxFxrQWYN2Hz9>



Entrades i abonaments de 25 € a 40 €

2 dies de festival: 8 actuacions musicals, 3 propostes d'arts escèniques, 1 sessió de DJ i 1 taula de debat



A LA XARXA

www.cantilafont.cat

www.facebook.com/Cantilafont

@CantiLaFont

@cantilafont



CONTACTE PREMSA

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST

Venda d'entrades i abonaments

El Festival Cantilafont disposa d'entrades de dia i els darrers abonaments per als dos dies, disponibles a www.cantilafont.cat:

Abonament: 40€

Entrada divendres: 25€

Entrada dissabte: 30€

*Entrada gratuïta per a persones menors de 12 anys

*Entrades amb 50% descompte per a persones amb carnet de discapacitat, directament a la taquilla del Festival

Informacions pràctiques



COM ARRIBAR

Autobús: la companyia Sagalés disposa d'un servei regular que fa parada a Olost o Santa Creu de Jutglar.

Horaris i més informació a www.sagales.com i al telèfon 902 13 00 14.



Cotxe: hi ha diverses carreteres que connecten amb Olost. Una opció és agafar la carretera C-25, sortida 170.

Taxi: també hi ha servei de taxi amb Taxi Xènia Ribó i Joan Dinarès. Telèfon: 649 996 742 / 630 994 933.

Correu electrònic: xeniariborovira@gmail.com



ESPAI CÀMPER

El càmping d'Olost ofereix una tarifa especial pels dies del Festival Cantilafont, amb una zona reservada per a furgonetes que també inclou un descompte per entrar a les piscines municipals d'Olost.

Per reservar, cal trucar al càmping:

93 812 91 31 o 629 354 388

Més informació a:

> www.campingllucanes.com

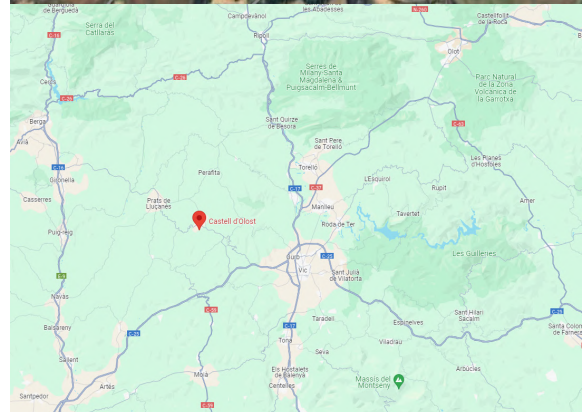


ALLOTJAMENT

El municipi d'Olost disposa d'algunes cases de turisme rural, però també existeixen altres tipus d'allotjament a les poblacions del voltant.

Més informació a:

> www.olost.cat



Programació

Dia	Artista	Disciplina
Divendres 11 de juliol	Creació, cultura i territori	Taula de debat
	Alosa	Música
	Derbi Junior	Música
	Société Protectrice de Petites Idées	Circ
	Remei de Ca la Fresca	Música
	ZETAK	Música
Dissabte 12 de juliol	Joana Casanova	Música
	Jose Luis Redondo	Circ
	Astrio	Música
	Cia. Psirc	Circ
	Maria Jaume	Música
	Cala Vento	Música
	Elsa Guerra DJ	Música



Creació, cultura i territori

TAULA DE DEBAT
Divendres 11 de juliol

Compartir vivències i perspectives sobre què significa crear des de la ruralitat, com connectar amb els territoris i com la cultura pot ser una eina de transformació i arrelament. Aquest és l'objectiu de la taula de debat que inaugurarà l'onzena edició del Cantilafont.

Sota el títol *Creació, cultura i territori*, diversos artistes oferiran la seva visió personal sobre diferents aspectes de la creació cultural, en un acte moderat per Jordi Fosas, director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa.

Aquest col·loqui forma part del cicle d'activitats "cultura és fer comunitat" organitzat conjuntament amb la taula estratègica de cultura de l'Ateneu cooperatiu de la Catalunya central.

Jordi Fosas, moderador

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



©Marc Vidal

Alosa

Divendres 11 de juliol

IG @som.alosa

Format per la cantant Giulietta Vidal i la violoncellista Irene Romo, aquest duet sorgit de les aules del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM) s'ha convertit en un fenomen viral. El que va començar amb una amistat desinteressada a nivell professional, va acabar desembocant en la unió de dues instrumentistes amants de la composició i la interpretació, amb gustos musicals molt semblants i una visió compartida al voltant de la música.

Al Cantilafont, desplegaran el seu univers íntim i captivador: composicions pròpies, interpretacions personals de cançons folk catalanes i estàndards de jazz, entre d'altres, que prenen vida en dues veus hipnòtiques i el so del violoncel. Pur magnetisme!

Giulietta Vidal, veu i percussió

Irene Romo, veu, violoncel i percussió

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Derbi Junior

Divendres 11 de juliol
IG @derbi.junior

Una connexió personal a Barcelona va ser la clau per a la formació de Derbi Junior. Un duet en què Joan Marc i Roger Orriols canalitzen la seva creativitat en cançons carregades d'energia i autenticitat: un “enfrontament creatiu amistós” d'essència crua i honesta.

El vi que alimenta, disc de debut, esdevé un testimoni visceral i melòdic de la realitat contemporània, amb una càrrega lírica que aborda la gentrificació, el desarrelament i el renaixement personal. Gravat

principalment al local d'assaig de La Torre d'Oristà, el disc combina rock alternatiu, punk rock i hardcore amb una producció de primer nivell a càrrec de Marc Fernández, Santi Garcia i Ferran Orriols. El seu directe promet ser un punt d'inflexió: visceral, melòdic i sense filtres. L'inici d'un camí amb veu pròpia.

Joan Marc, veu i guitarra
Roger Orriols, bateria i veus

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Société Protectrice de Petites Idées

Divendres 11 de juliol
Espectacle *Cow Love*

Companyia francesa multidisciplinària fundada el 2014 per artistes polifacètics que han construït un univers original i poètic tot fusionant circ i dansa amb l'objectiu de desfer els codis establerts i fer riure el públic. L'esperit de la SPPI és utilitzar tots els òrgans vitals: torturar el cervell per ser honest amb l'interior i fer-ho tot amb el cor.

Al Festival Cantilafont, presentaran el seu espectacle *Cow Love*, un univers infantil envoltat d'una esquizofrènia empallegosa, que explora la bellesa de les nostres obsessions: l'espai absurd on es fonen la moda esportiva d'alta costura, el gust agre de la llet, les cançons que mai seran èxits, les flors de plàstic i un amor capriciós.

Nanda Suc i Federico Robledo, direcció escènica i interpretació

Aleth Depeyre, disseny de llums i tècnica de so
Société Protectrice de Petites Idées, producció
Itinéraires Bis, coproducció

Théâtre du Champ au Roy, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, ACLAP Cirque Social, MJC Quintin i Saint-Brieuc Agglomération, suport

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



©Noemi Elías

Remei de Ca la Fresca

Divendres 11 de juliol
IG @remeifresca

Nascuts a les profunditats del Montseny en aquell desconcertant 2020, Remei de Ca la Fresca s'ha revelat en pocs anys com una de les bandes més inquietes, inclassificables i guerreres del nostre panorama musical. Sempre anant de cara, presenten ara el seu esperat segon àlbum, *L'ham de la pregunta* (Bankrobber, 2024), produït per Ildefons Alonso (El Petit de Cal Eiril) i Artur Piera (Remei de Ca la Fresca).

Un nou projecte amb 12 cançons que apunten de manera quirúrgica a algun capítol del sistema patriarcal i del capitalisme: el casat amb fills que

vol una nena; la necessitat imposada d'escollir, escollir, escollir, i com a via d'alliberament, presenta la bruixeria i la poesia.

Xantal Rodríguez, tots els instruments
Artur Piera, tots els instruments
Iago Rueda, tots els instruments
Victor Inskipp, tots els instruments



©Ibai Salazar

ZETAK

Divendres 11 de juliol

IG @zetak_org

Liderat pel músic navarrès Pello Reparaz, ZETAK s'ha convertit en una de les veus més poderoses i innovadores del pop electrònic en euskera. Des de la seva creació, l'any 2019, el projecte ha aconseguit revolucionar el panorama musical basc, per la sonoritat que tant beu de les arrels com de les tendències actuals i també per la posada en escena impactant.

Amb un directe enèrgic que connecta passat, present i futur, ZETAK arribarà al Cantilafont amb la força renovada del seu segon i últim treball, *Aaztiyen* (2023). Un disc local i universal a la vegada que posa

en dubte alguns dels cànons, tradicions o costums que semblen ancestrals i que, en realitat, són "de fa poc" (que en l'euskera d'Arbizu, poble natal de Pello Reparaz, es diu *aaztiyen*).

Pello Reparaz, veu
Iban Larrebourg, bateria
Leire Colomo, percussió
Gorka Pastor, teclats

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Joana Casanova

Dissabte 12 de juliol
IG @casanova.joana

Cantautora, saxofonista i guitarrista, Joana Casanova (Cardedeu, 1998) ha crescut envoltada de música i natura, dos elements que es fonen de manera orgànica en la seva proposta artística. Formada en entorns diversos que abracen el folk, el jazz, el pop i la música clàssica, la seva veu i la seva sensibilitat connecten amb un univers introspectiu i honest. La seva música traspua calma i intimitat, amb lletres que parlen d'anar a poc a poc, de la bellesa de les petites coses, de la contemplació i de les contradiccions quotidianes. Amb una sonoritat càlida i delicada, Casanova construeix espais de pausa enmig del soroll d'avui dia.

En aquesta ocasió, presentarà les cançons del seu primer EP, *I've Been All Wrong (about a thing or two)*, una carta de presentació sòlida i emotiva on conflueixen la fragilitat i la determinació.

Joana Casanova, veu i guitarra



Jose Luis Redondo

Dissabte 12 de juliol
Espectacle *Arriba!*

“*Si todo cuadra, te dejaré a cuadros*”. Aquesta és la declaració d'intencions de José Luis Redondo, figura destacada del circ contemporani actual. Amb una trajectòria singular, Redondo combina la formació acadèmica i la creativitat escènica.

Al Cantilafont oferirà *Arriba!*, un espectacle de circ amb text i sense música per a tots els públics. Una situació còmica d'equilibris i desequilibris, d'habilitat i de poca traça que reivindica l'humor com a arma de comunicació massiva, de destrucció de prejudicis i de construcció de llibertats.

Jose Luis Redondo, intèrpret



Astrio

Dissabte 12 de juliol

IG @astriomusic

Després d'un temps dedicat al retir espiritual, Astrio retorna amb un nou treball, *Latin Lovers*. Amb una consciència superior, s'agermana amb Carles Pedragosa (Indigest) i Jou Serra (Animal Religion) per crear un ritual per beneir el públic amb els seus característics concerts catàrtics i purificadors!

I és que qualsevol descripció queda curta per expressar el seu estil, tan eclèctic com increïblement reconeixible. Després de més de 20 anys d'actuar sobre els escenaris i de fer ballar al públic de clubs de ciutats com Londres, Estocolm, Casablanca, Sant Petersburg o Shanghai, arriben al Cantilafont

amb una proposta musical en què conflueixen l'electrònica, el rock, el jazz i la psicodèlia.

Arecio Smith, teclats i sàmler
Santi Serratosa, bateria i sàmler
Santi Careta, guitarra

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



© Mai Ibargüen

Cia. Psirc

Dissabte 12 de juliol
IG @ciapsirc

Una tecnologia salvatge creix sense mesura entre els joncs i la biodiversitat d'un pantà on fa temps que hi viu una família d'artistes de circ. El paisatge està dominat per Alexa, una intel·ligència artificial que posa a prova el comportament dels humans. Com reaccionaran quan vegin que les cigonyes ja no viuran més en els seus nius?

Amb un to lúdic i cinematogràfic, la companyia Psirc, nascuda l'any 2011, planteja, amb humor, com pensar els nous paradigmes de l'existència a *Després de tot*. Una proposta que posa el focus en la intel·ligència artificial, l'ecologia, la família i la comunitat. Un

espectacle recomanat per RedEscena i Premi especial Zirkolia 2023, amb doble risc: el risc tècnic i el de buscar noves maneres d'explicar històries.

Benet Jofre, Wanja Kahlert, Adrià Montaña i Anna Pascual, intèrprets
Benet Jofre, Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Anna Pascual i Rolando San Martin, dramaturgia
Rolando San Martin, direcció



©Liam D.

Maria Jaume

Divendres 11 de juliol

IG @mariajaume_

Botigues de souvenirs i postals esgrogueïdes de paisatges ara irreconeixibles. Aquella Mallorca vintage que va obrir les portes al turisme, fa temps que ha emprès el vol cap a la distopia. La mallorquina Maria Jaume arriba al Cantilafont per presentar el seu tercer disc *Nostàlgia Airlines* (Bankrobber, 2024), recentment premiat com a millor disc de l'any als Premis Enderrock i que, coincidint amb el primer aniversari, ha crescut amb cinc nous temes transformant-se en *Nostàlgia Airlines SOUVENIR*.

Amb aquest àlbum, Maria Jaume ens fa volar cap a una transformació sonora captivadora. La seva música s'endinsa en un territori pop cada vegada

més electrònic i vibrant, impregnant-se d'una energia contagiosa i ballable que crida a la celebració i que captura l'essència del seu estat vital actual. Un pas endavant sorprenent als qui la van descobrir amb els seus primers dos àlbums, *Fins a maig no revisc* (2020) i *Voltes i voltes* (2022).

Maria Jaume, veu i guitarra

Lluís Cabot, baix, teclat i seqüenciador

Toni Llull, bateria

Addaia de Febrer, guitarra i teclat

.FESTIVAL.
Cantilafont
al Lluçanès

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



©Arнау Elias

Cala Vento

Dissabte 12 de juliol
IG @calavento

El duet empordanès Cala Vento, format per Joan Delgado i Aleix Turon, fa gairebé una dècada que omple escenaris d'arreu amb la seva energia desbordant. Amb lletres sinceres i un compromís social ben present, s'han convertit en un referent de l'escena alternativa actual.

El seu quart disc, *Casa Linda* (Montgrí, 2023), ha marcat un abans i un després en la seva trajectòria i els ha portat a omplir les principals sales del país, amb reconeixements com els dos premis MIN 2023

a millor àlbum de l'any i millor àlbum de rock i el millor disc de l'any per la revista musical MondoSonoro. Recentment el grup ha anunciat una aturada indefinida, però abans passaran pel Cantilafont per oferir un concert que, de ben segur, recordarem!

Joan Delgado, bateria
Aleix Turon, guitarra i veu

.FESTIVAL.
Cantilafont
— al Lluçanès —

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST



Elsa Guerra Dj

Dissabte 12 de juliol
IG @elsa.gue.rra

DJ membre del col·lectiu Konvent Klub, Elsa Guerra és molt més que una DJ: és una *selector*a musical amb un criteri sòlid, inquiet i en constant evolució. Les seves sessions esdevenen un viatge vibrant que combina colors contundents amb ritmes hipnòtics, amb una sensibilitat especial per fer ballar.

Una experiència sonora pensada per connectar, sacsejar, emocionar el públic i tancar l'onzena edició del festival!

Elsa Guerra, dj

FESTIVAL.
Cantilafont
al Lluçanès

11—12 DE JULIOL
CASTELL D'OLOST

Crèdits

Organitza:



Voraviu
Produccions
Culturals

Amb el suport de:



Ajuntament
d'Olost



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**



Consorci del
LLUÇANÈS



Ajuntament d'Oristà

Membres de:



XARXA
DE FESTIVALS
DE MÚSICA
DE CATALUNYA



cardant
cultura.



Ateneu Cooperatiu
Catalunya Central